

En tant qu'organisation pour et par les artistes,
OKNO relie les nouveaux médias à l'écologie.
Des processus artistiques basés sur la collaboration,
l'indépendance et la transdisciplinarité génèrent
de nouveaux matériaux et approches.

En 2013 OKNO a initié le projet international
de longue durée ALOTOF (A Laboratory On The
Open Fields), une recherche autour des possibilités
de création artistique en plein air. C'est dans ce
cadre qu'OKNO invite l'artiste numérique
Shu Lea Cheang pour une résidence autour
de Seeds Underground.