



Où, suis-je ?
Qu'ai-je
fait ?

Une création de Pauline D'Ollone

Dossier de diffusion

Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?



Après "Reflets d'un banquet" (Prix de la critique, spectacle découverte 2016), Pauline D'Ollone écrit et met en scène une pièce parlant d'aliénation, du processus par lequel les hommes peuvent être tentés

d'abandonner leurs libertés pour suivre quelqu'un de façon inconditionnelle. Elle aborde des sujets comme le fanatisme, la manipulation, l'embrigadement.

Création à La
Balsamine et à
l'Ancre en
Novembre 2018

Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?

Trois histoires, avec leurs logiques propres, viennent se rejoindre et s'entrecroiser :

- L'histoire d'adolescents qui tombent en fascination amoureuse l'un pour l'autre, renonçant à leurs libertés. (aliénation à l'échelle du couple)
- L'histoire de Laurent et de son ami, qui cherchent l'amour sur internet et qui tombent sous la coupe d'un «coach en stratégie amoureuse». Ce coach va vite se révéler être un gourou charismatique et les internautes vont bientôt se retrouver au « beau » milieu d'une secte.
- L'histoire d'une apprentie-despote qui prend des cours pour être dictateur et apprend des techniques pour soumettre un peuple au moyen d'une idéologie absurde et dangereuse. (Aliénation à l'échelle d'une nation).

Les sujets sont sérieux, parfois tragiques, mais Pauline tente de les aborder; avec une lucidité riieuse. Pour elle, le rire est une façon de mettre le processus de manipulation à distance et d'aiguiser

Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?



Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?



Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?

équipe et crédits	<u>Texte et mise en scène</u>	Pauline D'Ollone
	<u>Jeu</u>	Pierange Buondelmonte Héloïse Jadoul Sarah Messens Jérémie Siska
	<u>Scénographie</u>	Pierange Buondelmonte
	<u>Création lumière</u>	Renaud Ceulemans
	<u>Assitant mise en scène</u>	Anthony Scott
	<u>Construction décor</u>	Didier Rodot
	<u>Production déléguée</u>	Théâtre la Balsamine
	<u>Coproduction</u>	Les étrangers, L'Ancre- Théâtre Royal et La Coop asbl
	<u>Soutiens</u>	Centre des Arts Scéniques, de la Fédération Wallonie- Bruxelles - Aide aux projets théâtraux, de Shelterprod, de taxshelter.be, d'ING et du Tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Détails et devis sur
demande
Contact : Florent Garnier
production@balsamine.be



Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?

La compagnie « Les Etrangers » sont nés d'un désir naturel d'indépendance vis à vis des structures déjà existantes et ont pour but de se tracer un chemin sinueux et original au travers de la création artistique.

Composés d'une Française, d'un Belge, et d'un frontalier, « Les Etrangers » ont le désir de diffuser leurs œuvres sur la France et la Belgique, pays aux relations artistiques aussi tumultueuses que passionnées.

Nous avons la volonté de transmettre notre amour de l'art et de la culture à un large public. Nous voulons créer des spectacles en restant en dialogue et relation avec le public.

Nous avons la conviction que l'art ne s'adresse pas à un petit cercle de privilégiés, mais qu'il permet aux hommes de se retrouver autour d'une émotion, d'une idée, d'un rire, ou d'un frisson.