

Mons arts de la scène — Mars
Identité visuelle
Novembre 2016

1

Introduction

Mars est une destination vers un ensemble
d'expériences uniques concrètes ou imaginaires.

Mars est une invitation au voyage qui englobe
le trajet et l'arrivée à bon port. On prépare le
spectateur et on l'invite à un moment de spectacle.

Mars vous guide, guide le spectateur, l'artiste vers
une destination...

Mars est l'acronyme de Mons arts de la scène et le nom de l'institution (de l'organisateur), et non le lieu où se déroulent nos évènements. Mars doit être considéré comme un nom propre et ne peut être précédé de l'article LE (Le Mars n'existe pas).

**Se présenter : Je travaille au Mars, Mons arts de la scène.
(Variante humoristique : je travaille sur Mars)**

Au téléphone : Mars – Mons arts de la scène, Bonjour !

**En salle : L'équipe de Mars vous souhaite la bienvenue au Théâtre le Manège,
à Arsonic, à la Maison Folie, etc.**

**Production / coproduction :
Une production de Mars – Mons arts de la scène
En coproduction avec Mars – Mons arts de la scène**

**Aller voir un spectacle de Mars au Théâtre le Manège, à Arsonic,
à la Maison Folie, etc.**

Identité

| mars >

| mars >

Uniquement pour
certaines applications
spécifiques. Ne jamais
utiliser à moins de
5cm de large



5cm minimum

2.0

logotype

Une distance minimum
égale à la lettre «a» doit
être considérée entre
le logo et les autres
composants graphiques.

9





ne pas écraser



ne pas étirer



ne pas utiliser en oblique



ne pas utiliser de couleurs
non spécifiées



ne pas ajouter d'effets



ne pas appliquer de contours

C0 M0 J70 N0

R255 V242 B101

#fff165

Pantone 102 U



C0 M100 J100 N0

R227 V6 B19

#e30513

Pantone Bright
Red U

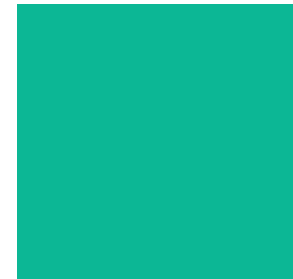


C75 M0 J55 N0

R28 V175 B142

#1cae8d

Pantone Green U



C80 M80 J0 N0

R85 V69 B150

#544595

Pantone Violet U



C65 M0 J5 N0

R67 V192 B232

#43bfe8

Pantone
Blue 306 U



C0 M100 J0 N0

R230 V0 B126

#e5007d

Pantone
Rhodamine Red U



2.3 Typographie/Specimen

Euclid Flex Bold

Foundry: Swiss Typeface

Utilisation: Titrage + highlights

Remarques: Éviter de l'utiliser en uppercase

Euclid

Une destination vers un ensemble d'expériences uniques.

Case Study

Ot
16

19 Oct | Alex Vizorek

expression

04 Nov | Sergio Tiempo

Mus, cus dessita tistio
quia cus earist rere
nates ea sant aut et
dolorempori ut occuptas
eatur suntius ma velicae
pa derum serati cor aut
verchitaecus cuptios sim
aborit harum ipsandae
ventiun ducilis cone
volorporis ute dolo
molorpo ribusae et
liciendi officilit, et, quo
blaborumque duciendusa
qui intotatus, si beatia
escitem quat voluptam.

06 Déc | Henri Dès

21 Jan | Rien que du bonheur

Choisissons ensemble

mars

2.3 Typographie/Specimen

Brown Bold

Foundry: Linteo

Utilisation: Body texte, sous-titre, uppercase

Astuce: Réduire l'interlettrage à -10

(Pour un gris typographique plus homogène)

Brown

19 Oct | Alex Vizorek

expression

04 Nov | Sergio Tiempo

06 Déc | Henri Dès

21 Jan | Rien que du bonheur

Mus, cus dessita tistio
quia cus earist rere
nates ea sant aut et
dolorempori ut occuptas
eatur suntius ma velicae
pa derum serati cor aut
verchitaecus cuptios sim
aborit harum ipsandae
ventiun ducilis cone
volorporis ute dolo
molorpo ribusae et
liciendi officilit, et, quo
blaborumque duciendusa
qui intotatus, si beatia
escitem quat voluptam.

Une destination vers un ensemble d'expériences uniques.

Case Study

Ot
16

Choisissons ensemble

mars

2.3 Typographie/Specimen

Brown Regular

Foundry: Linteo

Utilisation: Body texte, uppercase

Ajustement optique

Brown

19 Oct | Alex Vizorek

expression

04 Nov | Sergio Tiempo

06 Déc | Henri Dès

21 Jan | Rien que du bonheur

Mus, cus dessita tistio
quia cus earist rere
nates ea sant aut et
dolorempori ut occuptas
eatur suntius ma velicae
pa derum serati cor aut
verchitaecus cuptios sim
aborit harum ipsandae
ventiun ducilis cone
volorporis ute dolo
molorpo ribusae et
liciendi officilit, et, quo
blaborumque duciendusa
qui intotatus, si beatia
escitem quat voluptam.

Une destination vers un ensemble d'expériences uniques.

Case Study

Ot
16

Choisissons ensemble

mars

Examples



I mars >
mons arts de la scène



I mars >
mons arts de la scène



I mars >
mons arts de la scène



I mars >
mons arts de la scène

MONS MEMORIAL MUSEUM



29
OCT —
16

13^E TRIENNALE INTERNATIONALE DE L’AFFICHE POLITIQUE

25
JUN
17

WWW.LEMANEGE.COM



Gabriel Fataou, Vierge, Étranger

Illustration: Gabriel Fataou - 2017



| mars >





surmars.be

