

Les oracles



bałs dżurawca

Les Oracles

Création transversale

danse/vidéo/musique/texte

du jeudi 28 au samedi 30 septembre 2017 à 20h30

Les oracles allient danse, poésie, création sonore et vidéo autour de thématiques à la fois féministes et intemporelles, traversées par les textes et la présence des écrivaines Catrine Godin et Martine Delvaux. La question du genre dans nos perceptions et nos imaginaires contemporains est ici poétisée. Une proposition artistique belgo-québécoise.

CONCEPTION, DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE

Simon Dumas

COORDINATION ET ADMINISTRATION DU PROJET

Yves

Doyon

CONCEPTION SONORE ET COPRODUCTION

Philippe Franck

CRÉATION VIDÉO

Thomas Israël

Percées

AUTEURE

Catrine Godin

CHORÉGRAPHIE

Karine Ledoyen

INTERPRÈTES (DANS LA VIDÉO)

Fabien Piché, Ariane Voineau

Prototype N°1

AUTEURE

Martine Delvaux

CHORÉGRAPHIE

Manon Oigny

INTERPRÈTE ET CO-CHORÉGRAPHE

Marilyn Daoust

Une production de Rhizome, coproduit par Transcultures, avec les soutiens de Manon fait de la danse, du Théâtre la Balsamine, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du ministère des Relations internationales et Francophonie du Québec et de WBI.

Théâtre la Balsamine

Avenue Félix
Marchal, 1
1030 Bruxelles

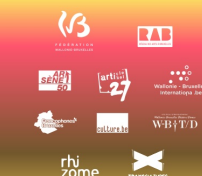
Administration

02 732 96 18

Réservations

02 735 64 68

reservation@balsamine.be



Éditeur responsable:
Monica Gomes - Avenue Félix Marchal, 1 -
1030 Bruxelles Design: OSP Visuel
Julie Kern Donck

www.balsamine.be