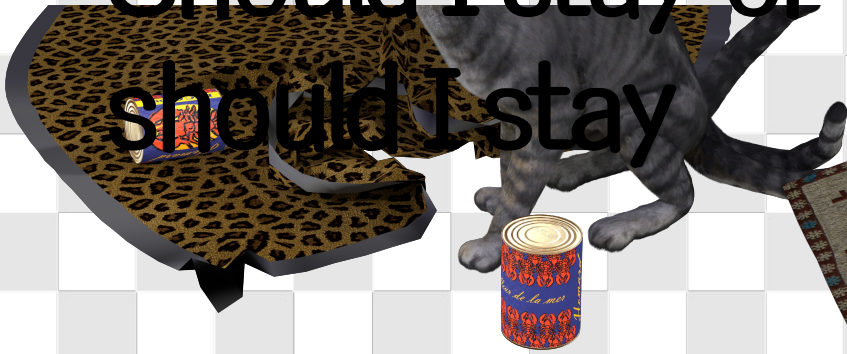


באשׁוּבָה

Should I stay or
should I stay



Should I stay or should I stay

Reprise théâtre

Les 16, 20, 22, 23 et 24 novembre 2017 à 20h30

Les quatre fantastiques reviennent et reprennent leur rengaine :
Should I...

Ils sont quatre, ils sont enfermés dans une pièce dont les portes ne sont pas verrouillées et pourtant ils ne peuvent pas sortir. Un casse-tête bien surréaliste et qui nous pose des questions très existentialistes.

They are four, they are locked in a room whose doors are not locked and yet they can not get out. A very surrealist puzzle that raises very existentialist questions.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Simon Thomas AVEC Jules Churin, Héroïse Jadoul, Manon Joannotéguy, Lucas Meister

COSTUMES Camille Flahaux

Premières élaborations au sein de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Réalisé avec les soutiens du Théâtre la Balsamine, avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre et le soutien du Fonds Marie-Paule Delvaux Godenne, géré par la Fondation Roi Baudouin.

Théâtre la Balsamine

Avenue Félix
Marchal, 1
1030 Bruxelles

Administration

02 732 96 18

Réservations

02 735 64 68

reservation@balsamine.be



Éditeur responsable:
Monica Gomes - Avenue Félix Marchal, 1 -
1030 Bruxelles Design: OSP Visuel
Julie Kern Donck

www.balsamine.be