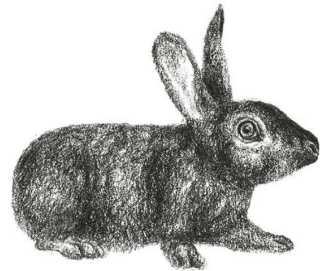
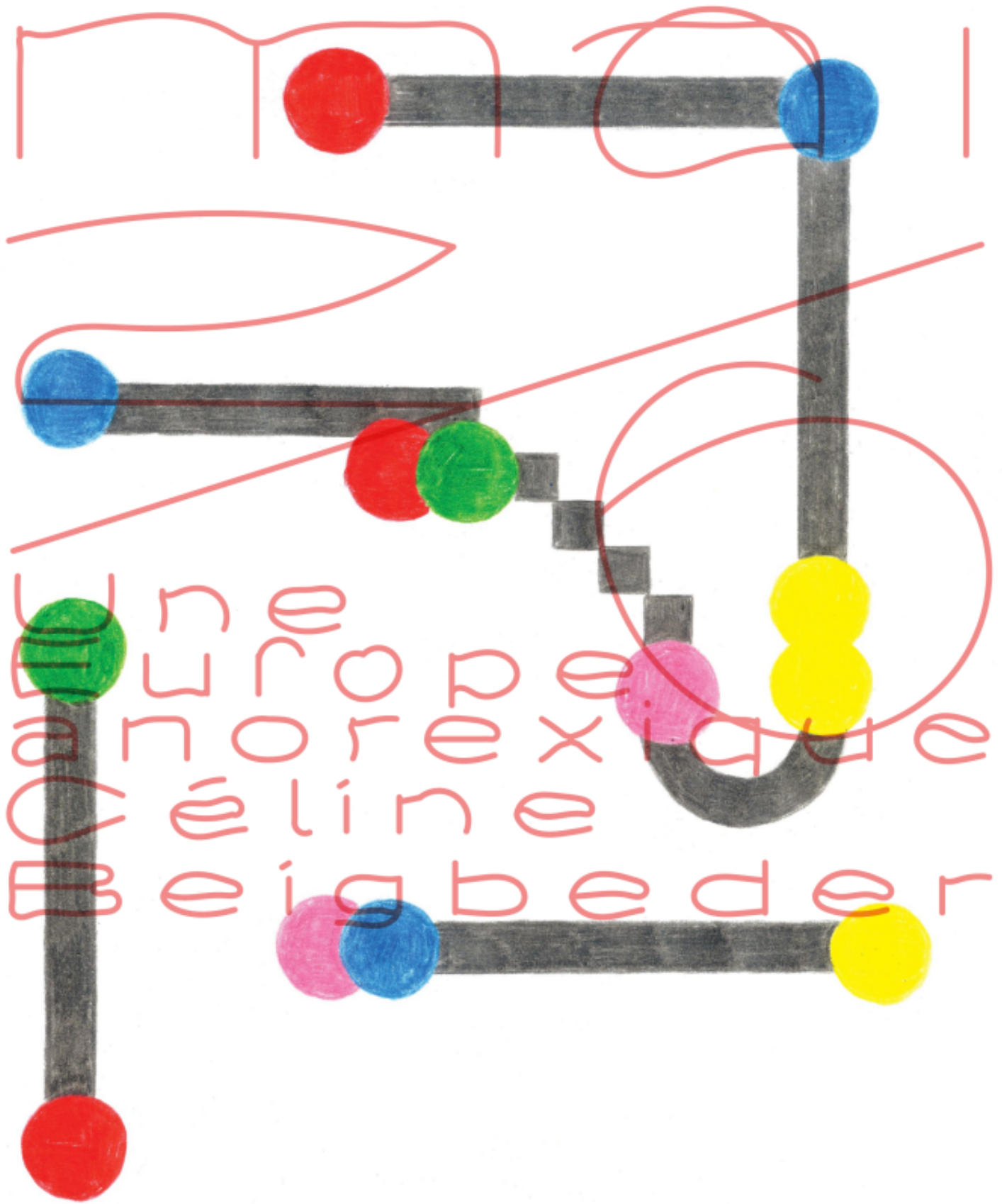


1.



2.

1. VOLONTÉ D'AVOIR
2. NÉCESSITÉ D'ÊTRE



Hand-drawn red text and symbols, including the word "SIGNAL" and various symbols like "5", "0", "X", "B", "H", "2", "C", "L", "O", "R", "O", "X", "I", "G", "B", "E", "D", "E", "R".

Manger, Aimer, Jouer.

Une Europe Anorexique questionne - par le prisme du jeu, de l'humour et d'images scéniques - une maladie taboue, révélatrice des dysfonctionnements inhérents au capitalisme. La figure de l'anorexique qui se laisse mourir dans une société de l'opulence dévoile une fracture de l'ossature de notre Europe dont on est en droit de se demander si les os sont bien connectés à l'essentiel !

Céline Beigbeder propose un questionnement politique sur le corps en souffrance dans une Europe qui annihile peu à peu sa propre identité. Une traversée pudique et ludique d'un être en construction permanente et qui nourrit sa vie de nouveaux rêves à accomplir.

Pour ce faire, elle s'entoure de Vincent Lécuyer, figure du médecin apparaissant comme un symptôme de la « maladie actuelle », celui d'une croyance religieuse en la science démystifiant le rapport au corps et l'instrumentalisant ; et de Sarah Laulan, chanteuse lyrique. La musique et le jeu sont sur cette scène comme des remèdes qui transforment notre peine en joie et nous ouvrent à la diversité de notre propre culture.

Une Europe anorexique
Céline Beigbeder
du 2 au 6 mai à 20h30
Création