



## PETIT DIALOGUE INSTRUCTIF SUR LA BALSAMINE

- ① *Impatiens balsamina*.
- ② Il est dit que le contact avec la plante guérit de l'impatience. Est-ce pour cette raison que cette plante domestique orne bon nombre de maisons espagnoles et s'appelle *Alegria*.
- ③ Lorsqu'on passe le pied ou la main dans une touffe de cette plante, celle-ci envoie des salves de petites graines blanches.
- ④ En allemand, le nom est tout aussi joli : *Rühr-mich-nicht-an*.
- ⑤ En saintongeais (langue romane appelée aussi le charentais), on l'appelle *petouna*, cela évoque le petit pet, le petit claquement qu'elle émet lorsque l'on touche le fruit mûr. C'est une très jolie plante, quelque peu envahissante.
- ⑥ C'est une plante invasive, classée aussi comme « mauvaise herbe » affectionnant particulièrement les friches où plus rien ne pousse ; elle prospère facilement en milieu dit hostile. Cette caractéristique d'être envahissante la rend « exotique » (en botanique, exotique signifie « d'un autre lieu », quel qu'il soit). Un lieu à part, indéfinissable auquel on ne doit pas toucher.
- ⑦ Quant à la *balsamina* ou *balsamilla*, elle est connue populairement comme herbe du mal d'œil, herbe des aveugles ou encore herbe de Sainte-Lucie. On appliquait ses graines sous les paupières ou dans le canal lacrymal pour soigner la vue.

## PETIT DIALOGUE INSTRUCTIF SUR LA BALSAMINE (suite)

- ⑧ *Noli me tangere* : « ne me touche pas » nom de la balsamine.
- ⑨ Joie. Comme celle de Marie-Madeleine à la vue du Christ ressuscité. Jésus lui dit : « Ne me touche pas ; car je ne suis pas encore monté vers mon Père. Mais va trouver mes frères, et dis-leur que je monte vers mon Père et votre Père, vers mon Dieu et votre Dieu ». Jean XX, 15-18.  
Jésus refuse qu'elle le touche. Son corps est une zone de non-lieu, plus vraiment dans le territoire des humains et pas encore dans celui du divin. Il est intouchable, hors du temps.
- ⑩ *Tangere* c'est aussi oindre, frotter, enduire et baigner. Toucher dans le sens d'émouvoir, mais aussi d'attraper.
- ⑪ Ne me touche pas, ne touche pas à mon art, sinon, comme la Balsamine, il explosera à la face du monde. Tu ne pourras pas empêcher son expansion, il envahira l'espace.
- ⑫ Hier, Aujourd'hui et Demain, la Balsamine restera un lieu sauvage de créations. Il est donc capital de ne pas y toucher.

