



Blank rectangular box

Blank rectangular box

Blank rectangular box

Blank rectangular box

Blank rectangular box

Blank rectangular box

Blank rectangular box

Blank rectangular box

« Quoi de
plus beau et de
plus troublant
que de torturer en
direct un Glööorgh,
fleur mutante extra-
terrestre aussi
mystérieuse que
redoutable ? »

CONCEPTION

Ludovic Barth et Claire
Deville

MISE EN SCÈNE

Ludovic Barth

COLLABORATION ARTISTIQUE

Mathylde Demarez

MUSIQUE

Rodolphe Coster

LUMIÈRE

Marc Lhommel

SON

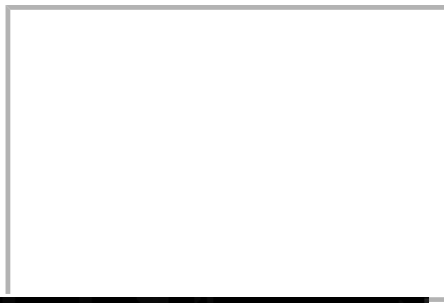
Benjamin Dandoy

INTERPRÉTATION

Rodolphe Coster, Gregory

Duret, Eno Krojanker,

Anne-Fleur Inizan





Anne Thuot: «
Cette complexité de
nos grandes passions
humaines, celles d'hier et
d'aujourd'hui, est un luxe
: celui de notre
liberté. »

Un
personnage
dit : « Et à
la fin, tout le
monde meurt,
c'est comme
dans la vie.
»

MISE EN SCÈNE

Anne Thuot

TEXTE

Caroline Lamarche

AVEC

Marie Bos, Alice
Hubball, Francesco
Italiano, Natacha

Nicora, Hervé Piron
CRÉATION LUMIÈRE
Raphaël Noël