

LE COURRIER DES ENFANTS



**VENDREDI 27
DÉCEMBRE**
après le spectacle
à partir de 20h15

**SAMEDI 28
DÉCEMBRE**
Ateliers
à 16h15 et 18h

**DIMANCHE 29
DÉCEMBRE**
Ateliers
à 15h15 et à 17h



Pour tous à
partir de 7 ans.
Le spectacle
sera accompagné
des Ateliers de
la Grande Poste
ouverts à tous.



Au départ, il y a le spectacle Le Bureau des Histoires au terme duquel les comédiens invitent les enfants-spectateurs à leur écrire, avec promesse de leur répondre. Un courrier, extrêmement abondant et étonnant, a déferlé suite à cette invitation. Chaque lettre comme une petite pochette surprise. Une matière incroyablement riche et variée, surprenante, parfois insolite, parfois émouvante, toujours très tendre. Des textes, des dessins qui laissent entrevoir ce qui se passe dans la tête d'un enfant avant, pendant et après le spectacle. Qui posent la question du lien créé avec le spectateur le temps d'une représentation. Des lettres pour rire et pleurer. Des lettres à partager sans compter.

LE BUREAU DES HISTOIRES

QU'ON RACONTE LE
SOIR AVANT
D'ALLER DORMIR,
BONSOIR !^(...)

Tout y est soigné avec une minutie féconde, une ingéniosité soyeuse et un merveilleux souci du détail.
(...)

« CE "BUREAU DES HISTOIRES" ÉMERVEILLE. »
CATHERINE MAKEREEL, LE SOIR.

TEXTE ET CONCEPTION DU SPECTACLE Carine Ermans |
COLLABORATION DRAMATURGIQUE Marie-Kateline Rutten
et Louis-Dominique Lavigne | D'APRÈS LES ALBUMS DES
AUTEURS AMÉRICAINS Uri Shulevitz, Donald Crews,
Peter Neumeier, Mary Hall Ets et Margaret Wise Brown |
MISE EN SCÈNE Sabine Durand | DISTRIBUTION Carine
Ermans, Jean-Dominique Kérignard, Alain Gilbert,
Benjamin van Thiel et l'ombre de Simon Elst |
SCÉNOGRAPHIE Pierre-François Limbosch, Alexandre
Obolensky |

SILHOUETTES Carine Ermans, Christophe Morisset,
Nicolas Bovesse, Julie Michaud, Mélanie Rutten,
Michel Liégeois, Eugénie Obolensky | MUSIQUE Alain
Gilbert | ÉCLAIRAGES Nathalie Borlée | RÉGIE Sylvain
Geoffray | FILM ANIMATION Travail collectif encadré
par Caroline Nugues Zorobabel | ACCESSOIRES
Elisabeth Houtart, Michel Vinck | TRAVAIL DU
MOUVEMENT Isabelle Lamouline | COSTUMES Sylvia
Hasenclever |

Une création du Théâtre du Tilleul, en coproduction avec la Balsamine et l'Atelier de production de films d'animation Graphoui Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts de la Scène Et l'aide de La Roseraie, du Foyer culturel de Saint-Ghislain, du Théâtre La montagne magique et du PJP- Pôle Jeune Public (Scène conventionnée du Revest-les-Eaux - France).

CONCEPTION DU SPECTACLE ET ÉCRITURE
Carine Ermans et Sylvain Geoffray |
AVEC Carine Ermans, Sylvain
Geoffray, Benjamin van Thiel, Alain
Gilbert | MISE EN SCÈNE Sabine
Durand | CONSEIL DRAMATURGIQUE
Louis-Dominique Lavigne | MUSIQUE
Alain Gilbert | IMAGES ANIMÉES
Patrick Theunen et l'Atelier
Graphoui (atelier de production de
films d'animation) |
SCÉNOGRAPHIE/LUMIÈRE Mark Elst,
Benjamin van Thiel | COSTUMES
Silvia Hasenclever |

Une création du Théâtre du Tilleul, en coproduction avec la Balsamine et l'Atelier de production de films d'animation Graphoui Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts de la Scène Et l'aide de La Roseraie, du Foyer culturel de Saint-Ghislain, du Théâtre La montagne magique et du PJP- Pôle Jeune Public (Scène conventionnée du Revest-les-Eaux - France).