

balsa



RAVISSEMENT

17 -> 27/10 ; 20H30



Tel un conte métaphorique, *Ravissement* suit le parcours d'une femme et de son enfant, suite à l'explosion du cocon familial. Un spectacle qui se joue de nos sens et stimule l'inconscient. Toute la difficulté de l'existence humaine ne réside-t-elle pas dans le fait d'accepter la séparation pour mieux appréhender la renaissance ?



La table éclaire cet intérieur et répond à la luminosité du dehors; en miroir, elle porte des objets symboliques. La construction de l'ensemble reflète à la fois un sentiment de fausse intimité, de désintégration et de solitude.



ÉCRITURE, CONCEPTION
ET MISE EN SCÈNE
Mélanie et Estelle Rullier

INTERPRÉTATION Marie Bos, Vanessa Compagnucci, Flore Diesbecq, Éric Breton le Veel, Marie-Pierre Meizel, Guylène Olivares, Regina Röher

SCÉNOGRAPHIE Estelle Rullier

LUMIÈRES Arié van Egmond | CRÉATION SONORE Aurélien Chouzenoux | COLLABORATION À L'ÉCRITURE Clément Laloy | ANTHROPOLOGUE Sandrine Musso | ASSISTANTAT SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES Catherine Évrard et Camille Lahaut | CONSTRUCTION DÉCORS Mario Ferretti, Didier Leemans, Claude Panier, Michel Thuns | ACCOMPAGNEMENT À LA PRODUCTION Gaëtan Vandeplass, Suitcase/iles asbl

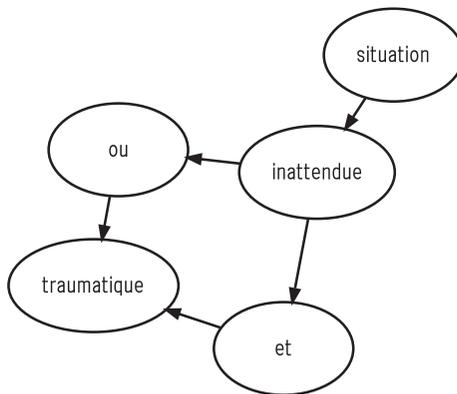
PRODUCTION Compagnie Ravage | COPRODUCTION la Balsamine (Bruxelles), L'ANCRE (Charleroi) | AIDE Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | SOUTIEN Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (aide à la diffusion) | REMERCIEMENTS VRAC

Rencontres autour de *Ravissement*

Lundi Bla-Bla Balsa
lundi 24 septembre
à 18h30

After-Show
jeudi 18 octobre
directement à l'issue
de la représentation

DU MERCREDI 17 AU
SAMEDI 20 OCTOBRE
ET
DU MERCREDI 24 AU
SAMEDI 27 OCTOBRE
2012
À 20H30
CRÉATION THÉÂTRE



la Balsamine
avenue Félix Marchal 1
1030 Bruxelles

Réservations
02 735 64 68

www.balsamine.be

Éditeur responsable: Fabien Dehasseler -
avenue Félix Marchal, 1 - 1030 Bruxelles
Design: Open Source Publishing
Photographies: Hichem Dahes







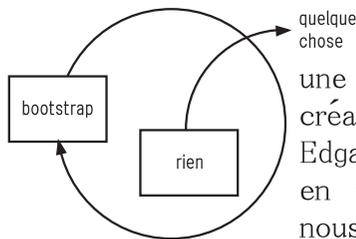
LE BOOTSTRAP, L'UNIVERS ET TOUT ÇA...

EDGAR(D) GUNZIG

20 septembre,
20h30

Conférence

La logique circulaire du bootstrap permet de produire des effets sans cause, de créer «quelque chose» à partir de «rien», de sortir un lapin d'un chapeau, sans chapeau ni prestidigitateur. Philosophie de vie, planche de salut personnelle pour situations désespérées, botte secrète, principe physique, système logique... le bootstrap est tout cela et bien plus encore... Afin d'introduire cette série de performances «boostrappistes à haute fermentation», il est plus qu'évident de faire appel à celui qui a fait de ce terme,



quelque chose
une notion majeure de la création de l'univers. Edgar(d) Gunzig, Docteur en sciences physiques, nous fait l'honneur de sa présence et, par amour du théâtre, s'extrait du lac pour rejoindre la lune. Une conférence inédite sur la naissance de notre univers, un exposé aimanté qui attire, relance, attire à nouveau... et le conduit de proche en proche à des altitudes de plus en plus élevées.



SKINSTRAP THOMAS ISRAËL

21 septembre, 20h30

Performance vidéo

Auto-fiction à même la peau

Au tout début c'était contre, ou en dessous, je ne sais plus. Puis détachement et transformation en objet, vidéo, forme indépendante. Ensuite, cela s'éloigne de la peau, tout en conservant son parfum. Aujourd'hui la sensation revient, pour une dernière fois... peut-être?

OUVERTURE DE SAISON
LE 20 SEPTEMBRE DÈS 19H
VERNISSAGE EXPOSITION
PHOTOS de Hichem Dahes SAISON 2012 -> 2013



© Thomas Israël

Éditeur responsable: Fabien Dehasseler
Avenue Félix Marchal, 1 – 1030 Bruxelles
Design: Open Source PublishingSpeculoos
Photographie: Hichem Dahes



la Balsamine
avenue Félix Marchal 1
1030 Bruxelles

Réservations
02 735 64 68

www.balsamine.be

