

Tel un conte métaphorique, *Ravissement* suit le parcours d'une femme et de son enfant, suite à l'explosion du cocon familial. Un spectacle qui se joue de nos sens et stimule l'inconscient. Toute la difficulté de l'existence humaine ne réside-t-elle pas dans le fait d'accepter la séparation pour mieux appréhender la renaissance?



La table éclaire cet intérieur et répond à la luminosité du dehors; en miroir, elle porte des objets symboliques. La construction de l'ensemble reflète à la fois un sentiment de fausse intimité, de désintégration et de solitude.



ÉCRITURE, CONCEPTION
ET MISE EN SCÈNE
Mélanie et Estelle Rullier

INTERPRÉTATION Marie Bos, Vanessa Compagnucci, Flore Diesbeck, Éric Breton le Veel, Marie Pierre Meinzel, Guylène Olivares, Regina Röher

SCÉNOGRAPHIE Estelle Rullier

LUMIÈRES Arié van Egmond | CRÉATION SONORE Aurélien Chouzenoux | COLLABORATION À L'ÉCRITURE Clément Laloy | ANTHROPOLOGUE Sandrine Musso | ASSISTANTAT SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES Catherine Évrard et Camille Lahaut | CONSTRUCTION DÉCORS Mario Ferretti, Didier Leemans, Claude Panier, Michel Thuns | ACCOMPAGNEMENT À LA PRODUCTION Gaëtan Vandeplas, Suitcase/iles asbl

PRODUCTION Compagnie Ravage | COPRODUCTION la Balsamine (Bruxelles), L'ANCRE (Charleroi) | AIDE Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | SOUTIEN Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (aide à la diffusion) | REMERCIEMENTS VRAC

Rencontres
autour de *Ravissement*

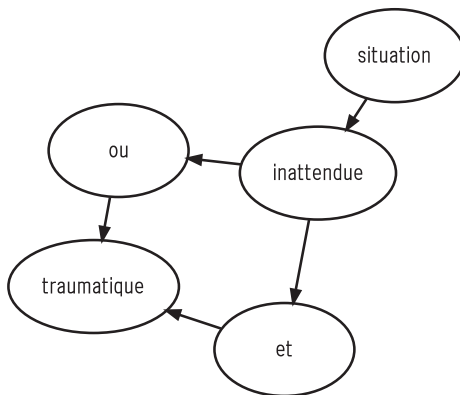
Lundi Bla-Bla Balsa
lundi 24 septembre
à 18h30

After-Show
jeudi 18 octobre
directement à l'issue
de la représentation

DU MERCREDI 17 AU
SAMEDI 20 OCTOBRE

ET
DU MERCREDI 24 AU
SAMEDI 27 OCTOBRE

2012 À 20H30
CRÉATION THÉÂTRE



Loterie Nationale



Centre de Justice
Criminelle et Pénale

GRACFO
Généraliste des
Associations de
Criminologistes

la Balsamine
avenue Félix Marchal 1
1030 Bruxelles

Réservations
02 735 64 68

www.balsamine.be

Éditeur responsable: Fabien Dehasseler -
avenue Félix Marchal, 1 - 1030 Bruxelles
Design: Open Source Publishing^{Speculoos}
Photographies: Hichem Dahes