

2011

Dans cette boîte  
de Pandore, l'art  
se pratique  
et se partage  
en profondeur.  
Ouvrir la boîte,  
y entrer  
c'est céder

balsa  
mine



NOUVELLE SAISON À LA BALSAMINE,  
IL Y A DE LA RENAISSANCE  
DANS L'ATMOSPHERE



La Balsamine reçoit  
l'aide du Ministère  
de la culture  
de la Communauté  
française de la Région  
Bruxelles-Capitale  
et le soutien de  
Wallonie-Bruxelles  
Théâtre/Danse



La Balsamine  
avenue Félix Marchal 1  
1030 Bruxelles

Réservations  
02 735 64 68

[www.balsamine.be](http://www.balsamine.be)

à une impulsion  
et s'exposer à de  
bien séduisants  
dangers.

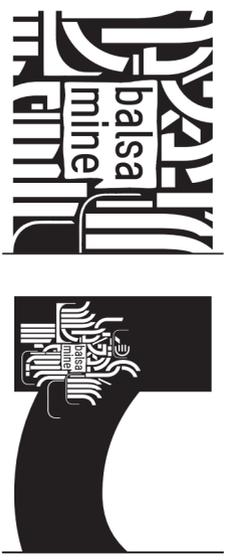


Photo: Hichem Dahes  
Graphic: Speculoso/Open Source Publishing/Stein  
éditeur responsable: Fabien Delhasselt



2012

NOUVELLE SAISON À LA Balsa,  
IL Y A DE LA RENAISSANCE DANS L'ATMOSPHÈRE

Photo: Hichem Dahes  
Graphisme: Speculoos/Open Source Publishing/Stin  
Éditeur responsable: Fabien Delassalle

2011

La Balsamine  
avenue Félix Marchal 1  
1030 Bruxelles

Réervations

02 735 64 68

[www.balsamine.be](http://www.balsamine.be)

Si cette nature est  
morte, la Balsa vit.  
La table est dressée,  
la chaise renversée,  
et en avant  
la grosse caisse !

La Balsamine reçoit  
l'aide du Ministère  
de la culture  
de la Communauté  
française de la Région  
Bruxelles-Capitale  
et le soutien de  
Wallonie-Bruxelles  
Théâtre/Danse



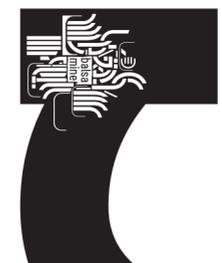
2012



W-B T/D  
WALLONIE-BRUXELLES  
THÉÂTRE/DANSE



balsamine



balsa  
mine

NOUVELLE SAISON À LA Balsa,  
IL Y A DE LA RENAISSANCE  
DANS L'ATMOSPHERE

ART  
SÈNE 1  
50

# La Balsa change de peau mais garde sa nature.



La Balsamine  
avenue Félix Marchal 1  
1030 Bruxelles

Réservations  
02 735 64 68

[www.balsamine.be](http://www.balsamine.be)

2011

GRACIO  
LES CYCLISTES QUOTIDIENS ASBL



la ligue  
des familles  
Citoyenparent.be

La Balsamine reçoit l'aide  
du Ministère de la culture  
de la Communauté  
française de la Région  
Bruxelles-Capitale  
et le soutien de Wallonie-  
Bruxelles Théâtre/Danse

2012

Photo: Hichem Dahes  
Illustration: Soudabeh Ojani - Source: Fotostudio/250m  
Grafisme: Soudabeh Ojani - Source: Fotostudio/250m