



	o	
	5	

	4 ^E JOUR	
	22 septembre 2011 20h30 <u>Thomas</u> <u>Turine à</u> <u>OLD CROW</u> Perfor- mance musicale	
	6	

4 DE DAG

22
september
2011
20 u 30
Thomas
Turine
À OLD
CROW (
IN OLD
CROW)
Muzikale
performance

7

En regardant un ciel étoilé, on projette un monde. C'est un acte créateur, presque divin, sans le vouloir.

En processus d'écriture, cette pièce, initialement performance appelée « 88 Constellations » (aux Halles de Schaerbeek), questionne l'aujourd'hui par des écritures musicales originales et

8

	<p>utilise des technologies contemporaines pour emmener le passé dans le présent, tel un miroir, pour mieux se voir.</p> <p>A Old Crowverra le jour début 2013, à la Balsamine. Nous ne saurons résister ce 22 septembre à vous inviter à voir un objet qui aura ce sérieux atout d'être libre, d'être un processus de</p>	
	9	

	<p>recherche exposé, un laboratoire à ciel ouvert. Nous y suivrons en un fil sonore et musical la quête d'un homme</p> <p>Une production de la Balsamine</p>	
	10	

	<p>Door naar de sterren te kijken, projecteren we een wereld. Zonder dat we het beseffen is het een scheppende actie, bijna goddelijk.</p> <p>Tijdens het schrijfproces heette dit stuk « 88 Constellaties » (in de Hallen van Schaerbeek). Het heiden wordt ondervraagd door het gebruik</p>	
	11	

	<p>van originele muziek, hedendaagse technologieën brengen het verleden naar het heden, zoals een spiegel.</p> <p><u>In Old Crow</u> zal het daglicht zien begin 2013 in Balsamine. We kunnen niet wachten om jullie een stukje van het researchproces te tonen, een openluchtlaboratorium. We</p>	
	12	

	<p>volgen de weg van een man, de laatste in- woner van « Old Crow »</p> <p>Een productie van Balsamine.</p>	
	13	

	<p>Conception et composition Thomas Turine Concept et muziek Espace Marilyne Grimmer Ruimte Lumière Julie Pe- tit-Etienne Licht Assistanat Roxane Lefèbvre Assistent Regards et colla- borations</p>	
	14	

	Philippe Eustachon et Nicole Mossoux Kijk van buitenaf en samen- werking Interprètes Acteur - Voix Fabien Dehasseler acteur - stem Violon Alto Julie Vermeulen altviool Flûte - voix Barbara Malter Terrada	
	15	

	fluit - stem Clarinette basse Yann Lecollaire basklarinet Danse - Voix Natalia Sardi dans - stem Danse - Voix Christophe Lagnaux dans - stem percussie Christophe Lagnaux percussie	
	16	

	<p>4^E JOUR</p> <p>22 septembre 2011 20h30 <u>Thomas</u> <u>Turine</u> <u>À OLD</u> <u>CROW</u> Perfor- mance musicale</p>	
	17	

	<p>4^{DE} DAG</p> <p>22 september 2011 20 u 30 <u>Thomas</u> <u>Turine</u> <u>À OLD</u> <u>CROW (</u> <u>IN OLD</u> <u>CROW)</u> Muzikale performance</p>	
	18	